

ALBERT VERLINDE THEATER PRESENTEERT I.S.M.
SENF THEATERPARTNERS EN SHOWS & EVENTS



Grease

De Hitmusical

PROGRAMMABOEK



ALBERT VERLINDE THEATER PRESENTEERT I.S.M.
SENF THEATERPARTNERS EN SHOWS & EVENTS

Grease

De Hitmusical

SCRIPT, MUZIEK EN LIEDTEKSTEN
JIM JACOBS EN WARREN CASEY

DECOR & KOSTUUM ONTWERP
JORIS VAN VELDHOVEN

LICHTONTWERP
MARG HEINZ

GELUIDSONTWERP
MAARTEN HOUDIJK

HAAR & MAKE UP ONTWERP
SEBASTIAAN VAN DER HAM

MUZIKALE SUPERVISIE &
ARRANGEMENTEN
AD VAN DIJK

MUZIKAAL LEIDER
MARGO BRAAM

ASSOCIATE CHOREOGRAAF
ELINE VROON

ASSOCIATE LICHT ONTWERP
JORDY VEENSTRA

ASSISTENT KOSTUUMS
ANOUK VAN SCHIE

RESIDENT DIRECTOR
JERREL HOUTSNEE

REGIE ASSISTENT
MARGOT VAN DEURSEN

DRAMATURG
LUDO GOSTONGS

TECHNISCHE PRODUCTIE
JEROEN FRIJTERS

REKWISITEUR
LEANNE PRINS

CASTING DIRECTOR &
PRODUCTIELEIDING
BRAM VERHAAK

COMPANY MANAGEMENT
RUDY HELLEWEGEN

VERTALING
ALLARD BLOM

REGIE
SERVÉ HERMANS

CHOREOGRAFIE
DAAN WIJNANDS

PRODUCENTEN
ALBERT VERLINDE, MATTHIJS BONGERTMAN, JAGO KAASSCHIETER

PREMIÈRE 3 AVRIL 2023
DELAMAR THEATER AMSTERDAM



Beste bezoeker,

Welkom bij de musical Grease. Wat fijn dat u voor deze meeslepende, nostalgische, maar toch ook eigentijdse voorstelling heeft gekozen. Regisseur Servé Hermans heeft gekozen voor een cast waarin we een klas zien zoals we die anno nu op het schoolplein tegen komen en choreograaf Daan Wijnands schroomt in zijn choreografie niet om dansstijlen van nu te vermengen met de dans van toen.

De jonge talentvolle cast van Grease heeft de afgelopen maanden dag in, dag uit gerepeteerd om u het beste van zichzelf te laten zien. De nieuwe talenten als Tristan van der Lingen en Danique Graanoogst, die de rollen van Danny en Sandy spelen, staan iedere voorstelling naast grote namen uit de musicalwereld als Marjolijn Touw en William Spaaij, maar ook naast gevestigde talenten als Jonathan Vroege en Esmée Dekker. Tezamen vormen ze een cast die de feelgood musical Grease naar ongekende hoogte zal brengen.

Het is dit jaar eenenvijftig jaar geleden dat Grease voor het eerst als musical op Broadway in New York werd vertoond.

In 1978, nu vijfenveertig jaar geleden, werd de film wereldwijd een groot succes met iconische rolvertolkingen van John Travolta en Olivia Newton John als Danny en Sandy. Het is een verhaal over liefde, vriendschap en je weg vinden naar volwassenheid. Laat u meevoeren naar de wereld van Rydell High School, waar de T-Birds en Pink Ladies strijden om liefde, aandacht en acceptatie. Natuurlijk hoort u vandaag alle bekende nummers voorbijkomen als Summer Nights, Sandy, Greased Lightnin', Hopelessly Devoted To You, Look at me I'm Sandra Dee en You're the one that I want.

*Grease is een verhaal over
liefde, vriendschap en je weg
vinden naar volwassenheid*

Grease behoort tot de meest bijzondere musicalvoorstellingen ter wereld. Er zijn maar weinig musicals die generaties lang volle zalen trekken.

De tieners en volwassenen uit de jaren zeventig komen nu met hun kinderen en zelfs kleinkinderen naar de voorstelling en het zal voor u geen verrassing zijn dat de huidige jongeren de nummers uit Grease uit volle borst meezingen.

Geniet van een geweldige show in dit prachtige theater en hopelijk tot een volgende keer.

Groet,

Albert Verlinde
Matthijs Bongertman
Jaco Kaasschieter





Tristan van der Lingen
Danny

OPLEIDING

Tristan is 23 jaar en komt uit Berkel en Rodenrijs. Hij heeft een vooropleiding gedaan aan de Dutch Academy of Performing arts en studeert nu aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in de richting van Musical Theater. Daar heeft hij lessen gekregen van Tim van der Straeten, Chiara Ree, Kick Spijkerman, Esther van Boxel, Peter van Dosselaer, Brigitte Odett, Marleen van der Loo en Peggy Hegeman.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Tristan heeft al veel backing vocals op zijn naam staan. In 2016 voor The Three Baritones op Lowlands. Vanaf 2017 tot 2020 voor De Musical Sing-a-Long, in 2017 en 2018 voor De Toppers in Concert en in 2021 voor Musical Awards, The Kick Off en Aida 20 jaar – in Concert. In zijn stage jaar speelde Tristan in de productie 'Een leuk avondje' van Het Zuidelijk toneel, Theater Artemis en Het Paleis.



Danique Graanoogst
Sandy

OPLEIDING

Danique heeft van 2009 tot 2015 de vooropleiding gevolgd aan Lucia Marthas Institute for Performing Arts en is daarna doorgestroomd naar de HBO bacheloropleiding, waar ze in 2019 afstudeerde.

THEATER/TELEVISIE

Danique was eerder te zien in Falsettos, Diana & Zonen, Mamma Mia! en Hello, Dolly!, danste mee in het optreden van Was Getekend, Annie M.G. Schmidt tijdens de Musical Sing-a-long en tijdens de

opening van het Musical Awards Gala samen met Romy Monteiro. Tweemaal stond Danique in de Ziggo Dome. In de show van DJ Fedde Le Grand (2015) en The Christmas Show A Christmas Carol (2017). Daarnaast danste ze in twee televisiefilms.

OVERIG

Danique werkte samen met en volgde lessen van: Stanley Burleson, Andy Señor, Ashley Wallen, Anthony Burrell, Lloyd Culbreath, Valarie Pettiford.







Esmée Dekker

Rizzo

OPLEIDING

Esmée is heel gevarieerd als het om zingen gaat.

Ze groeide op met jazz, soul en popmuziek en studeerde af aan de Frank Sanders Academie voor musicaltheater.

THEATER/TELEVISIE/FILM

In 2015 speelde Esmée in haar eerste musical De Jantjes. Daarna volgde Heerlijk duurt het langst, Zo'n Toon en A Chorus Line waar ze de rol van Diana Morales vertolkte. In maart 2017 kreeg Esmée de hoofdrol van Eliza Doolittle in My Fair Lady. Daarna speelde ze in de musical Evita, de rol van de Maitresse en alternate Evita.

In 2019 speelde Esmée in Lazarus. Het laatste meesterwerk van David Bowie geproduceerd door Stage Entertainment. Vorig seizoen was Esmée te zien als Janet in The Rocky Horror Show. In december van dit jaar reist Esmée samen met Yoran de Bont door het land met hun zelfgemaakte kerstconcert It's beginning to look a lot like Christmas. Ze is ook één van de zangers bij het Stayin Alive Disco Fever concert. Verder treedt ze regelmatig op met verschillende artiesten en muzikanten.



Jonathan Vroegé

Kenickie

OPLEIDING

Jonathan studeerde Hoofdvak Zang Jazz & Pop aan het HKU Utrechts Conservatorium, en volgde daarvoor een jaar op de HQ

Kunstschool. In juni 2016 studeerde hij cum laude af aan het conservatorium. Hij volgde dans- en spellessen bij Marcel Visscher, masterclasses van Pia Douwes en een intensief body & mindset-coachingtraject bij Dennis Aalbers.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Hij speelde van 2021-2023 de titelrol in de musical Disney's Aladdin. Van 2016-2019 speelde hij in Disney's The Lion King als understudy Simba en zangensemble. Was daarnaast te zien in EVA's theatervoorstellingen Amazing Grace en De Voetsporen van Ruth. Voor de rol van Joseph in de Kampense productie van

Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat (2013) ontving hij de Pia Douwes Special Talent Award. Sprak in Disney's live action versie van "The Lion King" de stem van volwassen Simba in.

OVERIG

Naast musical werkt hij hard aan een carrière als solo zanger en bracht vorig jaar zijn eerste EP uit via de Spotify met nieuwe eigen versies van bestaande songs die een speciale betekenis voor hem hebben. Hij reist de hele wereld over als deel van het kwartet The Dutch Tenors, waarmee hij een mix brengt van klassiek en pop; classical cross-over.



Marjolijn Touw
Miss Lynch



William Spaaij
Vince Fontaine / Teen Angel

OPLEIDING

William heeft als vooropleiding lichte muziek zang op het conservatorium in Zwolle gedaan. Daarna volgde hij de opleiding Musicaltheater aan de Fontys Dansacademie in Tilburg.

OPLEIDING

Marjolijn Touw heeft haar opleiding gevolgd aan de Academie voor Kleinkunst in Amsterdam.

THEATER/TELEVISIE/FILM

In het theater was zij te zien in grote musical producties als Little Mermaid (Ursula), Petticoat (Mevr. van Rooden), Mary Poppins (Miss Andrew), Ciske de Musical (Ma Vrijmoeth), Sister Act (alternate Moeder Overste), Nonsens, Was getekend Annie M.G. Schmidt (moeder Annie) Hello Dolly (alternate Dolly) en theatergroep Purper. Op t.v. speelde ze o.a. in Het Zonnetje in

THEATER/TELEVISIE

William speelde in tal van musicals: Crazy For You, TiTa Tovenaar, Shhh....It Happens!, Grease, Fame, Footloose, Hairspray, Mary Poppins, Ramses, Shrek de Musical, De Kleine Blonde Dood, The Last Five Years, Sonneveld in DeLaMar, De Tweeling, HAIR, Was Getekend, Annie M.G. Schmidt, Lazarus en The Sound of Music. Afgelopen seizoen was hij te zien als Kapelaan Lumens in het theaterspektakel Dagboek van een Herdershond en stond hij van de zomer in het DeLaMar met de aangrijpende musical Falsetto's in de rol van Marvin. Daarnaast beleefde hij met Zodiac de musical ook zijn

huis, Goede Tijden Slechte Tijden, Kees & Co, Baantjer en behaalde ze de finale van De Slimste Mens.

OVERIG

Marjolijn leent haar stem regelmatig aan tekenfilms en regisseert ze. Ze coacht bij NRC-podcast. Ze is winnares van de Pisuise-prijs, Jos Brink Gouden Genesisus penning en Oeuvreprijs Cabaret en Kleinkunst. Ze is 5 keer genomineerd voor de John Kraaijkamp Musical Award en won deze Award voor haar rollen Ciske de Rat, Petticoat en Was getekend Annie M.G.Schmidt.

regiedebuut. William is theater-deskundige bij het RTL-programma Koffietijd en nam in 2012 deel aan het populaire tv-programma Wie Is De Mol?

OVERIG

William heeft 8 Musical Award nominaties op zijn naam staan en won driemaal: Beste Mannelijke Hoofdrol in een Grote Musical voor zijn rol als Ren McCormack in Footloose (2009), Beste Mannelijke Hoofdrol in een Grote Musical voor zijn rol als Bert in Mary Poppins (2010) en Beste Mannelijke Hoofdrol in een Kleine Musical voor zijn rol als Boudewijn in De Kleine Blonde Dood (2015).





Jules Avery

Doody - understudy Vince Fontaine / Teen Angel

OPLEIDING

Jules behaalde in 2019 diens bachelor aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, richting Urban/Contemporary Dance.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Hen was o.a. te zien in de musicals Mamma Mia!, Kinky Boots en Zodiac en in de theatervoorstelling The Circle of Truth. Hen is te zien als danser en zanger in de voor een gouden kalf genomineerde musicalfilm Diep in de Nacht. Tevens vertolkte die de Jurk in de Videoland serie Follow de SOA en Levi in de NPO Zapp serie Rakhi en Peppe. Daarnaast is hen werkzaam als stemacteur en model.



Beau Jones

Sonny

OPLEIDING

Beau behaalde in 2017 zijn bachelor Musicaltheater aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten. In 2019 deed hij de pre-master Muziektheater eveneens aan de Fontys. Vanaf 2020 studeert hij als Film Acteur aan Film Actors Academy in Amsterdam.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Beau speelde in het Ensemble en als cover van Banzai en Ed in Disney's: The Lion King". Daarna speelde en danste hij als Angel in Kinky Boots. De afgelopen jaren speelde hij in het ensemble van Disney's: Aladdin. Ook speelde Beau hoofd-, gast- en bijrollen in verschillende films, series en commercials, zoals "Creator Camp" (Nickelodeon), GTST, Casus (Videoland).



Luuk Haaze

Eugene - understudy Vince Fontaine / Teen Angel

OPLEIDING

Luuk heeft gestudeerd aan Codarts Hogeschool voor de Kunsten, richting Muziektheater.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Als kind was Luuk al te zien in de musicals Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat en Kruimeltje (Spijker). De afgelopen jaren speelde Luuk oa. in Roodkapje de musical (Groenteman en US. Jager Benjamin), Scrooge (neef Fred), De Boerenopstand (Alwie), Willem Junior (Willem van Oranje), Spring Awakening (Melchior) en Soldaat van Oranje (Engelse officier). Voor Spring Awakening werd hij bovendien genomineerd voor een Musical Award in de categorie 'beste mannelijke hoofdrol'.



Kaylee Peters

Patty Simcox – understudy Sandy, Miss Lynch, Rizzo

OPLEIDING

Kaylee is in 2018 afgestudeerd aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg richting Musicaltheater. Vóór haar bachelor volgde ze hier ook één jaar de vooropleiding Musicaltheater. Dáárvoor volgde ze nog een jaar lessen aan de MusicAll-Factory in Tilburg.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Op jonge leeftijd speelde Kaylee in de professionele musicals Pinokkio, The Sound of Music en Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat. In 2017 speelde Kaylee de rol van Nina in de musical Vamos. Vervolgens speelde ze de rol van Chantal in Expeditie Eiland. In 2019 was Kaylee werkzaam als één van de leadzangeressen aan boord van het cruiseschip Mein Schiff 3. Afgelopen jaar speelde ze de rol van Ghislaine in de spektakelmusical Dagboek van een Herdershond.



Gino Korsèl

Roger – understudy Kenickie

OPLEIDING

Gino is afgestudeerd aan het hbo van Lucia Marthas Institute for Performing Arts in Amsterdam als uitvoerend artiest (2020) en docent dans (2021).

THEATER/TELEVISIE/FILM

Was afgelopen theaterseizoen te zien als ensemble en cover Iago en Omar in Disney's Aladdin. Als kind zat hij in het koor van Kinderen voor Kinderen en speelde hij in de Stage Entertainment musicals Mary Poppins (Michael Banks) en Droom-vlucht de Musical (Brem). Daarnaast was hij in theaterseizoen 2018/2019 te zien in het ensemble van De Winterrevue in Antwerpen.

OVERIG

Heeft deelgenomen aan uitwisselingen met de Folkwang Universität in Essen en de Göteborgs Universitet in Zweden, waar hij werkte

met onder anderen Andy Señor Jr. en Rich Ascroft. Verder is hij werkzaam als stemacteur voor diverse televisieseries en films.



Cheyenne Latul

Frenchy

OPLEIDING

In 2021 afgestudeerd aan het hbo van het Lucia Marthas Institute for Performing Arts in Amsterdam als uitvoerend artiest.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Was te zien in de musical Disney's: Aladdin. Heeft shows gedaan in onder andere de Ziggo Dome, Koninklijk theater Carré, DeLaMar, Johan Cruijff Arena en Ahoy. Dit waren shows als het Musical Awards Gala en The Christmas Show. Spreekt stemmen in voor series en films van onder meer Disney en Netflix.



Joanne Rozal

Marty

OPLEIDING

Joanne volgde de vooropleiding 7musical in Brussel, waarna zij in 2020 bij de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten haar bachelor begon aan de Amsterdamse toneelschool & Kleinkunst-academie (ATKA). Joanne kreeg spellessen van onder andere Ingrid Wender, Xander van Vledder en Gijs de Lange. Zang- en lied performinglessen kreeg zij van Izaline Calister, Edwin van Gelder en Lidwien Meeuws.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Joanne gaf dans- en musicallessen bij onder andere de VAK in Delft en ook was zij eerder werkzaam als singing waitress tijdens dinnershows. Grease is de eerste grote professionele productie die Joanne gaat doen.



Maxime Karsten

Jan

OPLEIDING

Maxime is in 2022 afgestudeerd aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten, richting Musicaltheater. Voorafgaand daaraan volgde zij vanaf 2008 de vooropleiding op Lucia Marthas Institute for Performing Arts. Hierna volgde zij de vooropleiding Musicaltheater van Fontys Hogeschool voor de Kunsten en vervolgens de vooropleiding 7MUS in Antwerpen. Tijdens haar opleiding speelde Maxime verschillende rollen, waaronder Marty in Grease en Roxie Hart in Chicago.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Afgelopen theaterseizoen was Maxime te zien als Dorothy in De Tovenaar van Oz van Theater Terra.

In de zomer van 2021 speelde zij Dienstmeid Loes in Musicalspektakel 1830 van Historalia.

OVERIG

Naast haar werkzaamheden in het theater is Maxime fotograaf en maakt zij analoge portret/castingfoto's onder de naam Maxime Captures.



Elise Wanner

Cha Cha

OPLEIDING

Afgestudeerd in 2021 aan de Hbo opleiding van Lucia Marthas Institute for Performing arts.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Heeft gedanst in oa de Ziggo Dome, Carré, DeLaMar en Ahoy. Was te zien in Disney's Aladdin in het Afas Circus Theater.



Sanne den Besten

Alternate Sandy

OPLEIDING

Sanne heeft gestudeerd aan Codarts Hogeschool voor de Kunsten, richting Muziektheater.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Sanne liep stage in the Little Mermaid, waar ze o.a. cover van Ariël was. Hierna speelde ze met de voorstelling the Humans in New York en Avignon. Vervolgens was Sanne te zien in BNN programma Like Adam en stond ze tegelijkertijd op de planken in Sound of Music als cover Maria von Trapp. Toen besloot Sanne haar koffers te pakken en verhuisde ze naar London waar ze op West-End meerdere hoofdrollen speelde. Zoals; Fantine in Les Miserables, Sophie in MAMMA MIA! en Dea in het met lovende recensies ontvangen the Grinning Man. Afgelopen jaren was ze in Nederland te zien



in het tv programma Op zoek naar Maria en zal ze binnenkort te zien zijn als Liana in de nieuwe Netflix serie Kingdom. Momenteel is Sanne ook nog te zien als Anna in nieuwe musical Checkpoint Charlie, met liedteksten van Stef Bos.

OVERIG

Voor the Grinning Man heeft Sanne samengewerkt met Andy Serkis (The Imaginarium Studios) die de hele show in Motion Capture heeft vastgelegd om in de toekomst uit te brengen en werkte ze samen met Gyre & Gimble, het poppenspel team van War Horse. Daarbij heeft Sanne in London verschillende nieuwe voorstellingen gewerkshopt waaronder Standing at the Sky's Edge, momenteel te zien in the National en A foreign Field. Ook is Sanne het gezicht en de stem van verschillende reclame campagnes in binnen- en buitenland.



Imahni Tsolakis

Ensemble - understudy Sandy

OPLEIDING

Imahni is geboren in 's-Hertogenbosch en heeft opleidingen gevolgd in de Marketing- & Communicatie, Evenementenorganisatie en op dit moment studeert ze Musicaltheater bij Fontys.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Ze heeft in verschillende musicals gespeeld waaronder in Annie, Klaas Vaak en de Gelaarsde Kat. Haar deelname aan Grease noemt ze een 'droom die uitkomt'.



Davy Reedijk

Ensemble - understudy Danny

OPLEIDING

Davy heeft in 2020 zijn bachelor uitvoerend artiest behaald aan het Lucia Marthas Institute for Performing Arts in Amsterdam.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Begin dit jaar was Davy te zien in het programma 'Op zoek naar Danny & Sandy'. Het afgelopen jaar speelde hij in de Musical Aladdin als swing, Cover Omar en Cover Aladdin. Tweemaal was hij onderdeel van 'The Christmas Show' in de Ziggo Dome onder leiding van Stanley Burleson en Ivo Chundro (2017 & 2018). Hij danste zowel in de opening als bij Hello, Dolly! tijdens het Musical Awards Gala 2020. Een jaar lang was hij te zien in de Dinner Experience 'Brooklyn Nights' onder leiding van

Frank Wentink en Marc Forno en was hij te zien in de TV-Kantine en de opening van het televisie programma &Chantal.

OVERIG

Davy heeft mogen deelnemen aan de uitwisseling met de Götenburg Universiteit in Zweden onder leiding van Rich Ascroft en Nina Norblad.



Marnix Lenselink

Ensemble - understudy Kenickie

OPLEIDING

Marnix volgde een vooropleidingstraject aan het Lucia Marthas Institute for Performing Arts in Amsterdam. In 2011 studeerde hij af aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en volgde wereldwijd lessen bij o.a. Michelle Dorrance, Jason S. Smith, Derick K. Grant en Sarah Reich.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Hij speelde o.a in Narnia: de Leeuw, de Heks en de Kleerkast (ensemble & Kerstman), Hanuman (hanuman), L-O-V-E, The Lion King (ensemble), Evita (ensemble), Aida in Concert (ensemble), Disneys Aladdin en Anastasia (ensemble & cover Siegfried). Marnix was in 2017 samen met toenmalig Miss Nederland Zoey Ivory winnaar van het derde seizoen van RTL-programma Dance Dance Dance.

OVERIG

Hij heeft zijn eigen tapdancecollectief, Tappin-IT Collective, waarmee hij eigen voorstellingen maakt (Nostalgia!, Frankie Wants To Play, Loco, Voeten).



Justin van de Ven
Ensemble

OPLEIDING

Justin is in 2022 afgestudeerd aan de HBO opleiding Lucia Marthas Institute for Performing Arts in Amsterdam als uitvoerend artiest.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Justin was te zien in het ensemble van De Winterrevue in Antwerpen in theaterseizoen 2019/2020 & 2022/2023. Daarnaast is hij te zien in het SBS6 programma Miljoenenjacht.



Sem Bach
Ensemble

OPLEIDING

Sem is praktisch gezien opgegroeid in een Kunst-atelier. Creativiteit speelde altijd een grote rol in zijn leven. Als kind hing hij op zijn kop in de gordijnen en kon eerder dansen dan lopen en eerder zingen dan praten. Ondanks zijn vele hobby's en interesses stond musical altijd bovenaan zijn lijst. De circus academie was op zijn lijf geschreven, daar is Sem gespecialiseerd in luchtwerk (Aerial straps) en grondacrobatiek. Bij Fontys uitvoerend dans kon hij al zijn energie kwijt.

Zijn werkervaring in acrobatiek, dans en als musical acteur kan hij ook weer helemaal kwijt in Grease.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Sem in diverse voorstellingen gespeeld waaronder; Zorro, Klaasvaak, Billy Elliot, Caro, Douane 425 en One de musical. Stil zitten is voor hem geen optie, tenzij hij schildert of muziek componeert.

OVERIG

Af en toe ontsnapt hij uit de spotlights om anderen in beeld te brengen als professioneel cameraman.





Ze tourde door Duitsland en Oostenrijk met de productie Hairspray (Tammy) en was te zien in West Side Story (Flensburg, Duitsland) en Kiss me Kate (Opera Graz, Oostenrijk). Lysanne is tevens werkzaam als Barre docente.

Lysanne van der Sijs

Swing – understudy Miss Lynch,
Dance Captain

OPLEIDING

Lysanne studeerde in 2011 af aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten, richting musicaltheater, waar zij eerder de vooropleiding dans afrondde. Volgde zangles bij Ger Otte en momenteel bij Daan Smits.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Ze speelde afgelopen seizoen in Disney's Aladdin (swing, assistant Dance Captain). Daarvoor was ze te zien in de musicals Anastasia (swing, ass. Dance Captain), Mamma Mia! (swing), in Jersey Boys als Mary Delgado, Beauty and the Beast (Silly girl), Moeder, ik wil bij de Revue (understudy Ida), The Little Mermaid (Arista), Mary Poppins en Crazy Shopping.



Manon van Riel

Ensemble

OPLEIDING

Manon van Riel studeert op dit moment aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Zij zit in het vierde jaar van de Academie voor Danseducatie waarin zij zich specialiseert als performer. Zij heeft in haar derde jaar stage gelopen bij Veronique van Iersel.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Manon is als dansdocent onder andere betrokken bij de MusicAllFactory (MAF) op het Factorium in Tilburg.



Djin Kastje

Ensemble – understudy Rizzo

OPLEIDING

Djin Kastje studeert op dit moment aan Codarts Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam. Ze zit in het derde jaar van de opleiding Muziektheater. Hier heeft ze lessen gevolgd van onder andere Ezra van Nassauw, Marijn Brouwers, Judith Linssen en Peter van Dosselaer.





Isabelle Verhoeven

Swing

OPLEIDING

Isabelle is in 2022 afgestudeerd aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten, richting Musicaltheater. Hier kreeg zij les van onder andere Tim Van der Straeten, Marc Krone, Marcel Visscher en Florian Boutonnier. Tijdens haar opleiding speelde ze al eens de rol van Sandy in de musical Grease.

THEATER/TELEVISIE/FILM

In 2021 was Isabelle te zien in ZODIAC de Musical als cross-swing en cover Parel. Tevens was zij daar de Dance Captain. Aansluitend mocht zij aan de slag in het ensemble van The Sound of Music van Stage Entertainment. In 2022 was Isabelle ook te zien als Fay De Fee in een magische Parkshow van de Efteling, speelde ze in diverse shows van Van Hoorne Entertainment en vertolkte ze de rol van Epke in 'De avonturen van Epke'.

OVERIG

Ze speelde in diverse reclames en zong in de jeugdpopgroep The Teenz (2017-2018). Naast haar uitvoerende werkzaamheden in het theater is Isabelle actief als docent en choreograaf.



Davy van der Lubbe

Swing

OPLEIDING

Davy is in 2017 afgestudeerd aan het HBO van Lucia Marthas Institute for Performing Arts in Amsterdam.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Hij was te zien als danser in de Dinner Experience Brooklyn Nights, Musicals in Concert 2014 en het Musical Awards Gala 2015. Tijdens zijn opleiding zat Davy in het ensemble van in de Klokkenluider van de Notre Dame en was in zijn laatste jaar te zien als swing in The Bodyguard. Na zijn afstuderen speelde Davy in de musicals Mamma Mia! en Hello, Dolly!



Swen Overman

Swing - understudy Danny,
ass. dance captain

OPLEIDING

Swen studeerde in 2018 af aan The Urdang Academy London for Dance and Musical Theatre.

THEATER/TELEVISIE/FILM

Speelde in Disney's Aladdin (Scheveningen, Hamburg, Stuttgart: Dance Captain, Swing, Cover Babkak), Jack And the Beanstalk Pantomime (The Harlow Playhouse UK: Ensemble), BBC Children In Need (danser), Beauty and the Beast Pantomime (Jordan Productions UK: Ensemble / Cover Prince), Disneyland Paris 25th Anniversary Show (danser) en Jungle Book (Opus One: Ensemble / Akela / Cover Kaa). Als klein kind was hij te zien in Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat (Stage Entertainment).

1



De grootste hits aller tijden

Gerard Ekdom

radio **10**



EERSTE AKTE

PROLOOG

GREASE IS THE WORD

Vince Fontaine, Danny, Sandy en ensemble

SCÈNE 1

DIE ZOMERNACHT

Sandy, Danny en ensemble

SCÈNE 2

IK VOEL HET WONDER

Doodie en ensemble

SCÈNE 3

FREDDY, M'N LIEF

Marty, Jan, Frenchy, Rizzo en Sandy

HOPELOOS VERLANG IK NAAR JOU

Sandy

GREASE IS THE WORD (REPRISE)

Allen

SCÈNE 4

GREASED LIGHTNIN'

Kenickie, Danny en ensemble

SANDRA DEE

Rizzo, Frenchy, Jan en ensemble

HOPELOOS VERLANG IK NAAR JOU (REPRISE)

Sandy

SCÈNE 5

RYDELL FIGHT SONG

Miss Lynch en ensemble

SCÈNE 6

IK KOM ALTIJD BIJ JOU

Roger en Jan

WE BLIJVEN SAMEN

Allen



SCÈNE 1

SHAKEN OP DE RYDELL ROCK

Ensemble

IK VOEL HET WONDER (REPRISE)

Doody, Vince Fontaine en ensemble

BORN TO HAND JIVE

Vince Fontaine en ensemble

'T IS FEEST MAAR HET REGENT

Vince Fontaine, Sandy, Danny

SCÈNE 2

HOOFD IN DE WOLKEN

Teen Angel, Frenchy en ensemble

SCÈNE 3

SANDY

Danny en Sandy

SCÈNE 4

ROCK 'N ROLL PARTY QUEEN

Vince Fontaine

HET ZOU ERGER KUNNEN ZIJN

Rizzo en Sandy

SCÈNE 5

VOOR JOU WIL IK GAAN

Sandy, Danny en ensemble

MEGAMIX

Allen





Albert Verlinde
Producent

OPLEIDING

Albert Verlinde studeerde in 1984 aan de kleinkunst-academie in Amsterdam.

THEATER

Albert had enige jaren een eigen cabaretgroep Boemerang en speelde in diverse musicals. Met de musical Piaf met

Liesbeth list maakte hij in 1998 zijn debuut als theaterproducent. Sindsdien produceerde hij tientallen voorstellingen, aanvankelijk met zijn eigen bedrijf Albert Verlinde entertainment en na het samengaan met Joop van den Ende Theaterproducties in 2014 als directeur van Stage Entertainment Nederland. Hij initieerde originele Nederlandse producties als Doe Maar, Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen meneer, Sonneveld en was getekend Annie mg Schmidt, maar produceerde ook grote internationale shows als the Bodyguard, Mamma Mia! en Disney's The Lion King. Vorig jaar produceerde hij de spektakelmusical Dagboek van een Herdershond.

TV & FILM

Albert is ook een bekend tv-gezicht. als entertainmentdeskundige is hij al dertig jaar te zien in verschillende showrubrieken als rtl boulevard en shownieuws, bij beide rubrieken was hij vanaf het begin betrokken. Hij bedacht het televisieprogramma My Name dat in meer dan tien landen te zien was.

OVERIG

Albert schreef columns voor onder meer Privé, Tros Kompas en NRC Handelsblad. Hij is ook Voorzitter van de raad van commissarissen van het MECC in Maastricht. Daarnaast is Albert maatschappelijk betrokken. Hij is gemeenteraadslid in Vught, voorzitter van de Stichting Viering Nationale Boomfeestdag, oprichter en voorzitter van het Nationaal Theater Fonds, initiatiefnemer samen met het Prins Bernhard Cultuurfonds van het Nationaal Theaterweekend. Sinds dit jaar is hij ook lid van de Landelijke Stuurgroep Samen minder suïcide. Albert is ridder in de orde van Oranje Nassau, een onderscheiding die hij in 2011 ontving voor zijn inzet voor kunst en cultuur.





Matthijs Bongertman
Producent

Hij staat aan het hoofd van Senf Theaterpartners. Matthijs Bongertman is een bekende naam in het Nederlandse theater-landschap. Met Senf produceerde hij de afgelopen jaren vele voorstellingen waarvan onder meer Tineke Schouten, Buurman & Buurman, Intouchables en diverse Nijntje musicals bekende voorbeelden zijn.



Jaco Kaasschieter
Producent

OPLEIDING

Jaco behaalde zijn bachelor of art & economics in 2009 aan de hogeschool voor de kunsten in Utrecht.

THEATER

Jaco produceerde meerdere speciale versies van Jesus Christ Superstar, was eindverantwoordelijk voor de landelijke tournees van Musicals in concert en Best of Broadway en grootschalige openluchtvoorstellingen van Elisabeth en Disney's Aida.

Als uitvoerend producent / impresario was Jaco verantwoordelijk voor theatertournees van Snelle, Johnny de Mol, Jim Bakkum, het Metropole Orkest, Shirma Rouse, Isa Hoes en Willeke Alberti. Vorig jaar was hij Gedelegeerd producent van spektakelmusical Dagboek van een Herdershond.

TV & FILM

Jaco was tijdens zijn studie als televisie producer en redacteur betrokken bij diverse televisieproducties van Holiday on ice en musicalproducties Ciske de rat, Tarzan, Evita en Dirty Dancing. Jaco was als gedelegeerd producent betrokken bij het televisieprogramma Mooier dan ooit, Ode aan Doe Maar!.

OVERIG

Jaco adviseert en organiseert diverse grootschalige concertproducties, gala's en (locatie)evenementen in binnen- en buitenland.



Servé Hermans
Regisseur

OPLEIDING

Servé Hermans is afgestudeerd aan Toneel-academie Maastricht.

THEATER

Servé werkte als acteur o.a. bij het Zuidelijk Toneel en NTGENT. Hij speelde in vele producties in binnen- en buitenland. Hij werkte met regisseurs als Johan Simons, Dimiter Gotscheff, Domien van der Meiren. Daarnaast maakte en regisseerde Hermans onder NTGENT eigen voorstellingen; o.a. een versie van La grande boeuffe, Tartuffe, De illusionist, Hans en Grietje (co-productie met Schauspielhaus Köln). Sinds 2015 vormt hij samen met Michel Sluysmans de artistieke leiding van Toneelgroep Maastricht en sinds 2019 de directie. Onder leiding van hen beide groeide Toneelgroep Maastricht de afgelopen jaren uit tot een gezelschap dat een toonaangevende rol speelt in de Nederlandse en Vlaamse theaters. Hij is als regisseur maatschappelijk geëngageerd heeft een voorliefde voor grote tableaux met veel muzikaliteit en beeldende mis-en-scenes. Bij Toneelgroep Maastricht regisseerde Hij Othello (1617), Not the Tommy Cooper story (1516, eindregie), Eyes wide

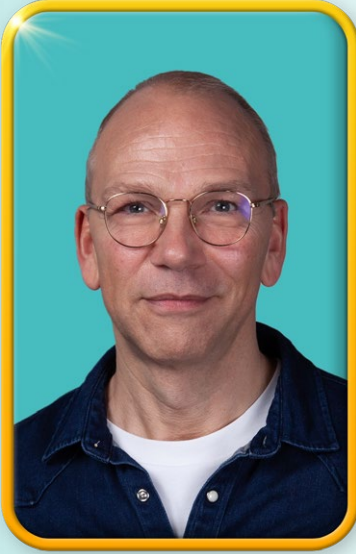
shut (1617), Pinkpop, een muzikaal liefdesverhaal (1617), Ich bau dir ein schloss (1718), La Superba (1718), Emma (1819), King Lear (1819), Romeo & Julia – openingsvoorstelling Cultura Nova 2019, opening Buitenring Parkstad (2019), The Great Gatsby(2020), (r)evolutie (2020, Duitsland). Hij speelde bij Toneelgroep Maastricht mee in Waar het vlakke land gaat plooiën (1516) en Brieven uit Genua (1718) en de Zoomversie van brieven uit Genua (2020).

TV & FILM

In 2020 maakte Servé samen met Michel Sluysmans de zoomfilm Lockdown en de webserie Zuipkeet voor BNNVARA. In het najaar 2021 verscheen zijn eerste speelfilm (R)evolutie.

OVERIG

In 2019 ontving Servé samen met Michel Sluysmans de inspiratieprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg. In 2020 was hij gastcurator van het Limburgs Museum in Venlo en stelde hij de tentoonstelling machtige Maas samen.



Daan Wijnands

Choreografie

OPLEIDING

Daan studeerde jazztheater- en showmusicaldans aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

THEATER/TV/FILM

Daan begon zijn dans-carrière bij Djazzex - Modern Jazzdance Company. Gevolgd door de musical producties West Side Story, Anatevka, Chicago (Utrecht en West End - Londen), 3 Muskietiers, Crazy For You en de theatervoorstelling Simone - Songs From The Heart. Al snel werd hij actief op het gebied van choreografie en staging. Onder meer voor bekende titels als Wolfgang, het wonderkind, OustFaust, Hij Gelooft In Mij, Come From Away, Snowponies, 14 de musical, Showponies, Hello, Dolly!, Repelsteeltje, Showponies 2, 't Schaep met de 5 Pooten, All Stars, Hamlet, Woef Side Story, De Marathon, Selma Ann Louis, Moeder ik wil bij de Revue, Ciske de Rat en vele anderen. Hij werkte daarnaast ook voor film en televisie. Voorbeelden daarvan zijn Groeten van Gerrie en De Zevende Hemel.

OVERIG

Daan ontving vijfmaal een Musical Award: voor Beste Choreografie voor All Stars (2019), De Marathon (2018), Spring Awakening (2011), Urinetown (2010) en voor Aanstormend Mannelijk Talent voor zijn rol in Chicago (2000). Hij werd ook zesmaal genomineerd: in de categorie Beste Choreografie voor Come From Away (2022), Woef Side Story (2019), De Gelaarsde Poes (2017) en voor Moeder ik wil bij de revue (2015). In 2002 in de categorie Beste Nederlandse Acteur Werkzaam In Het Buitenland (Chicago - West End) en in 2009 voor Beste Choreografie voor JOSEPH.





Joris van Veldhoven
Decor- en kostuum ontwerp

OPLEIDING

Joris studeerde aan De Theaterschool te Rotterdam, richting theatervormgeving. Kreeg les van o.a. AMC Fok, Marlies Schroder e.a. Volgde 12 jaar lang teken – en schilderlessen bij gerenommeerd beeldend kunstenaar Mart Franken.

WERK

Joris heeft diverse producties op zijn naam staan op het gebied van decor- en kostuumontwerp waaronder: EVITA (Antwerpen), The Full Monty, The Mousetrap, Dolfje Weerwolfje, Charlie and the Chocolate Factory (Antwerpen), Chaplin ea. Als decorontwerper verleende hij zijn medewerking aan producties waaronder Sound of Music (Antwerpen), Sprookjes-

sprokkelaar de Musical, Trompettist, Goodbye Norma Jean, Nonsens, Charlie and the Chocolate Factory (Nederland), Liesbeth List, CARO, Najib Amhali 'Waar was ik?' e.a. Komend seizoen verleent hij zijn medewerking als decor- en kostuumontwerper aan Murder on the orient Express, Scrooge a Christmas Carol (Antwerpen), Nureyev en Piaf.



Sébastien Van Der Ham
Ontwerp Haar & Make-up

OPLEIDING

Studeerde in Amsterdam voor grimeur en visagist. Volgde van Oscar winnaar Dick Smith de advanced professional make-up course. Hij was werkzaam als pruikenmaker en leerde het vak bij Atelier Sjoerd Didden. Leverde daar pruiken voor vele tv-shows, nationale en internationale films en theaterproducties.

ERVARING

Heeft als grimeur, pruikenmaker of ontwerper onder meer zijn medewerking verleend aan Kuifje en de Zonnetempel, Sjakie en de Chocoladefabriek, Aida, Passion, Anatevka/ Fiddler on the Roof, Scheepsjongens van de Bontekoe, Sound of Music, Oorlogswinter, Beauty and the Beast, Ciske de Rat, Foxtrot , Saturday Night Fever, Rembrandt de Musical, Annie MG Schmidt, Tovenaar van Oz, the Mousetrap, Amélie, Kruistocht in Spijkerbroek, Charlie and the Chocolate Factory, Ellen ten Damme in Cirque Stiletto en diverse producties bij het NJMT, het Nationaal Toneel, Stardust Theatre en Opera Zuid. Ook ontwierp hij voor shows in de Efteling, Hellendoorn en op de Parade. Sébastiaan is sinds jaren werkzaam voor Walibi Holland en daar als Head of Creative Design verantwoordelijk voor onder meer de concepten, haar/make-up, kostuum en het decorontwerp voor de Halloween Fright Nights. Was verder werkzaam bij talloze photoshoots en commercials, als docent en leverde pruiken voor Drag Race Holland.



Ad van Dijk

Musical Supervisor/Arrangeur

THEATER

Ad had de muzikale eindverantwoordelijkheid voor alle musicals van Albert Verlinde entertainment en sinds 2015 voor een groot aantal producties binnen stage entertainment. Hij componeerde de muziek van 10 musicals waaronder de musicals Cyrano, Joe, Rex, en de Kleine blonde dood. Hij is docent aan de Amsterdamse hogeschool voor de kunsten. Hij produceerde cd's van onder andere Piaf, Footloose, The sound of music, Legally blonde, Daddy cool en A tribute to Whitney.

OVERIG

Ad ontving in 2015 een musical award voor de beste muziek van De kleine blonde dood. Hij werd genomineerd voor een musical award voor beste arrangementen voor de musicals The bodyguard en Robert Long. Samen met Koen van Dijk werd hij genomineerd voor een Tony award voor best original score voor de musical Cyrano.



Marc Heinz

Lichtontwerper

THEATER

Lichtontwerper Marc Heinz begon zijn loopbaan in 1988 bij Toneelgroep Amsterdam. Kort daarna won hij een prestigieuze award en werd actief als freelance licht ontwerper.

De rest is geschiedenis. Hij werkte onder meer voor Het Nationaal Theater, Stage Entertainment en de Nederlandse Touropera. Daarnaast tekende hij voor opera's in onder meer Tokyo, New York en Edinburgh. De grootste opera waarvoor hij werkzaam was, was Aïda in Parijs voor meer dan 85.000 bezoekers. Zijn blik is breder dan alleen de opera en het theater. Heinz werkte bijvoorbeeld ook samen met Armin van Buuren in het kader van zijn Arena shows. Hij is een kenner van het musicalgenre en was de licht ontwerper van onder meer Mamma Mia, Shrek, Hairspray, Fame en Flashdance.



Maarten Houdijk
Geluidsontwerp

OPLEIDING

Maarten is afgestudeerd aan de Hogeschool voor de kunsten in Utrecht en is in het bezit van een Bachelor of Arts op het gebied van audio design.

THEATER

Hij heeft zijn sporen verdiend op het gebied van geluidstechniek in het theater. Op zijn CV prijken vele gerenommeerde en bekende theater- en musicalproducties. Denk onder meer aan Come From Away, Annie de Musical, Charlie and the Chocolate Factory en Amadeus.

OVERIG

Maarten is gespecialiseerd in geluidstechniek voor de culturele sector. Eerder werkte hij ook voor de radio en hij is actief als drummer in coverbands.



Eline Vroon
Associate Choreografie

OPLEIDING

Eline behaalde haar bachelor aan het Lucia Marthas Insitute for Performing Arts als uitvoerend artiest en docent dans. Momenteel is zij daar ook werkzaam als Pop Theater Musical Dance docent aan het HBO.

THEATER/TV/FILM

Ze werkte zelf mee aan vele grote shows, musicals, concerten, film en TV zowel nationaal als internationaal. In 2019 werd ze genomineerd voor De Musical Award als beste Choreograaf voor Charlie de Musical. Met veel plezier werkt Eline al 13 jaar samen met choreograaf Daan Wijnands aan o.a. Nummer 14, Hello Dolly, Snowponies, Showponies2, 't Schaep met de 5 Pooten, Aida in Concert, All Stars, Marvellous, De Marathon, Ciske de Rat, Moeder Ik Wil Bij De Revue, Smile, Hij Gelooft In Mij en Droomvlucht.





Jordy Veenstra
Associate Licht Ontwerp

OPLEIDING

Jordy studeerde aan de Amsterdamse Hogeschool voor de kunsten. Hier volgde hij de opleiding Design & Technologie met als specialisatie: lichtontwerp.

THEATER

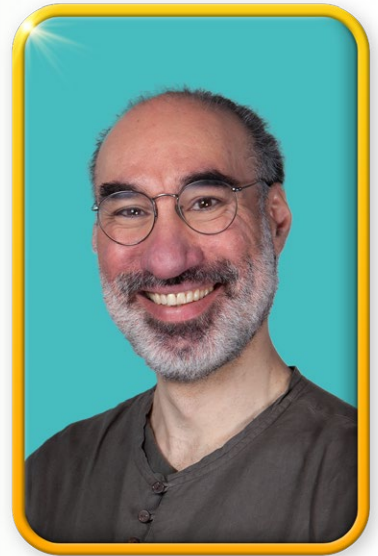
Jordy werkt veel samen met lichtontwerper Marc Heinz. Hierdoor werkte hij als associate en assistent lichtontwerper mee aan producties zoals: 'The Sound of Music', 'Annie', 'Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht', 'Trapeze', 'Charlie and the Chocolate Factory', 'Jakop Ahlbom: Knockout', 'Richard Groenendijk: Voor iedereen beter', 'Peter Pannekoek: Nieuw bloed' en 'DNA', 'Wim Helsen: Niet mijn apen, niet mijn circus', 'Alex Klaasen: Showponies 1 & 2', 'Nureyev', 'Wolfgang, het wonderjong' en 'Aïda'.

Daarnaast werkte hij mee aan de opera's: 'De verkochte bruid' (Nederland), 'Halka' (Wenen & Warschau), 'La Forza del Destino' (Warschau & New York), 'La Bohème' (Warschau) en Faust (Ljubljana). Recent kreeg hij de kans om als zelfstandig lichtontwerper te werken aan de theatervoorstelling: 'De regels van Floor'.

Jordy heeft zijn expertise van lichtontwerp ook al regelmatig mogen gebruiken bij diverse events en concerten. Zo werkte hij samen met Marc Heinz aan het lichtontwerp voor 'Armin van Buuren: This is me, Feel Again' in de Ziggo Dome in Amsterdam. Daarnaast werkte ze ook samen aan het licht voor 'Hyper', een concert van Davina Michelle in Ahoy. Afgelopen november kreeg hij de kans om als associate lichtontwerper naar Las Vegas af te reizen voor het event: 'Formule 1 Las Vegas Launch Party 2022'.

OVERIG

Naast zijn werkzaamheden in het theater heeft Jordy ook meegewerkt aan het lichtontwerp voor diverse musea en tentoonstellingen in onder andere Nederland, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Duitsland en Dubai. Een van de hoogtepunten voor hem was tot nu toe het meewerken aan de 'World Expo Dubai 2020'.



Marco Braam
Musical Director/Arrangeur

OPLEIDING

Marco is meer dan 20 jaar actief als pianist, muzikaal leider, arrangeur en componist voor musicals en muziek theater producties in Nederland, België en Singapore. Hij was arrangeur of muzikaal leider van meer dan 50 musicals waaronder Mamma Mia!, On your feet, Bridges of Madison County, The Bodyguard, Sunday in the park with George en La cage aux folles. Ook arrangeerde hij de muziek voor de Efteling parkshow Circus Anton Pieck die werd genomineerd voor de Big E Award voor beste parkshow. Hij was bijna 10 jaar pianist bij cabaretgezelschap Purper waarvoor hij ook veel muziek componeerde. Op dit moment is Marco muzikaal leider voor Tina.

OVERIG

Marco is drie keer genomineerd voor een musical award.



Jerrel Houtsnee
Resident director

THEATER

Jerrel begon bij Opus One. Daarna volgden de musicals Miss Saigon (Nederland, Duitsland, Zwitserland), 42nd Street (Andy Lee), Fame, Jesus Christ Superstar (Duitsland), The Lion King (Banzai in Nederland en Duitsland), en understudy Mufassa en Scar in Nederland), The Wiz (Blikkeman), Five Guys named Moe, Sister Act (understudy Natte Harry, Curtis) en Dreamgirls (Marty). Hij was danser in het toneelstuk Equus van Het Nationale Toneel. Vorig jaar werkte hij mee als acteur/zanger in Douane 425.

OVERIG

Jerrel heeft diverse nasynchronisaties op zijn naam staan en geeft les op

musicalopleidingen en is regelmatig te zien in TV series. Jerrel was Company Manager bij Musicals in Concert, Elisabeth Concerten, Aïda in Concert, Ghost Stories, Goodbye Norma Jean en Resident Director Dream Girls, Sammie with Love en bij De Theater BV Een Leven Samen en Tina de Musical.



Bram Verhaak
Casting Director & Productieleiding

OPLEIDING

Bram heeft de Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg afgerond en is daarna vijf jaar op het toneel werkzaam geweest. Hij heeft in die jaren zelf vele audities en uren aan stress doorgemaakt om rollen binnen te kunnen slepen. Hij noemt dit zelf 'de realiteit van het vak waarin we werken'.

ERVARING

Na die jaren op het toneel volgden een aantal jaren waarin hij werkzaam was bij Albert Verlinde en Stage Entertainment waar hij vanaf 2018 casting director is geweest voor het (re-)casten van vele grote producties als Mamma Mia!, Anastasia, Aladdin, Aida, Tina – de Tina Turner musical, Hij Gelooft In Mij, The Sound of Music e.a. Daarnaast is hij eigenaar / producent van De TheaterJongens. Een nieuwe theaterproducent in Nederland die de komende jaren een breed scala aan (nieuwe) Nederlandse producties naar de theaters brengt.



Rudy Hellewegen
Company Manager

Rudy is zowel actief backstage als on stage. Sinds 1999 werkte hij in diverse functies mee aan producties als: Elisabeth, Fosse, 3 Musketiërs,

Sweet Charity, Chess, Saturday Night Fever, Anatevka, The Addams Family, AIDA, We Will Rock You, Master Class, Bubbling Brown Sugar, Het Huis Anubis, Telkens Weer het Dorp, Dobbe Dobbe Dobbe, Soldaat van Oranje de Musical, Jesus Christ Superstar, 14 de Musical, Chicago, De Producers, Musicals in Concert, Musicals in Ahoy (2002, 2004 & 2006), Best of Broadway, AIDA in Concert.

Daarnaast was hij de tourmanager van twee solo tours van Jenny Arean, voor wie hij, samen met haar dochter Myra,

ook haar oeuvre dvd-box samenstelde en maakte hij het cover-portret van haar biografie.

In DeLaMar West organiseerde hij in 2022 samen met Steven Roox en Jeroen Sleijfer het unieke concert 'Ensemble, Ensemble!' waarin alleen grote ensemble-songs werd gezongen. Samen met Pia Douwes, Marco de Koning en Dana Hoyer zijn er plannen om een musical museum te openen zodat unieke items uit de musicalgeschiedenis niet verloren gaan.

SKY SHOWTIME EXCLUSIVE

GREASE

Rise of the Pink Ladies



STREAM VANAF 7 APRIL
EXCLUSIEF OP

sky SHOWTIME

CREW

PROGRAMMEUR LICHT
PEPIJN VAN DER SANDEN

ASSISTENT TECHNISCHE
PRODUCTIE
KOEN FISHER

STAGE MANAGER
JEROEN STAM

ASM / 2^E INSPICIENT
SANNE DEN ENTING
GARSTEN BRUIN

1^E MAN GELUID /
1^E MAN FOH
ERIC NELISSEN

2^E MAN GELUID /
2^E MAN FOH
JOHAN KUIPERS

3^E MAN GELUID /
3^E MAN FOH
EDWIN MOL

ZENDERTECHNICUS
BAS BOUDENS
ROOS DHEAZE

1^E BELICHTER/ BOARD
OPERATOR
STAN VAN VELZEN
BOB WALRAVEN

2^E BELICHTER / VOLGSPOT
OPERATOR
DAVE ROELOFS
TRISTAN OVERES

ADDITIONELE CREW /
BOUWPLOEG
SJORS VRIENS
MARK GOOSSENS
TOM VOLLEBREGT

HOOFD KOSTUUMS
BRENDA METS



HOOFD KAP & GRIME
ESMEE VAN PAASSEN

KAP & GRIME
BRITT VOORHUIS
JOEY VERHEUGD

KOSTUUMS
ANOUK VAN SCHIE
JOELLE TOEANGE
MIRANDA STAM
MARJAN KRAMER
VERENA BALD
MANDY VAN VEEN
KARIN KEUSTERMANS
RAPHAELLA HOFF

VIDEO CONTENT
ARJEN KLERKX

MUSICAL DIRECTOR
MARGO BRAAM

TWEEDE MUSICAL
DIRECTOR
EVELYN VERA GALLARDO

GITAAR
DANIEL DUDOK
GUY NIKKELS
THOM SCHOTEL
NOAH SPIERTS

BASGITAAR
ANDRO ACKERMAN
JOLLE MOOREN

SAXOFONIST
MARTIN DIAZ
LUCAS FIGUEIREDO

TROMPET
ALVARO ARTIME
KOEN ROSS

TROMBONE
GERARD PIERA
PABLO MARTINEZ

DRUMS
KOEN VAN VELZEN
JERMAINE KANBIER



MET DANK AAN

VERVAARDIGING DECORS
EYE-OPENER DECOR

VERVAARDIGING AUTO
DE MAN MET DE HAMER

LEVERING
GELUIDSINSTALLATIE
EVENTS EQUIPMENT

LEVERING
LICHTINSTALLATIE
V PRODUCTIONS

LEVERING VIDEO
APPARATUUR
EVENTS EQUIPMENT

LEVERING RIGGING
EVENTS EQUIPMENT

LEVERING DOEKEN
SHOWTEX NEDERLAND

PRINTWERK /
BALLETVLOER
PPS

KOSTUUMVERVAARDIGING
ELVIRA VAN BAVINGKHOVE
ANOUK VAN SCHIE

PRUIKENVERVAARDIGING
ATELIER PERRU

INTIMITEITSCOÖRDINATOR
GYNTHIA ABMA

FYSIOTHERAPEUT
BERNARD MANJE

PORTRETFOTOGRAFIE
RUDY HELLEWEGEN

SCENEFOTOGRAFIE
ROY BEUSKER

ARTWORK
RENÉ KAPEL

EPK
CHAPEL MEDIA

CATERING
DELIGE CATERING
HAMID & FARIDI IDIR

REPETITIE- /
MONTAGETHEATER
HET PARK HOORN

PREMIÈRE THEATER
DELAMAR THEATER
AMSTERDAM

VERVOER
HELLINGMAN

TRANSPORT
PIETER SMIT

TEGENSPEL AUDITIES
LISSE KNAAPEN
ALEXANDER SCHUITEMA

AUDITIE ONDERSTEUNING
FEMKE WENNINK
STANLEY SCHURS

AUDITIELOCATIE
TST STUDIO'S



REPETITIE STAND-INS

**IRIS SHLOMO
JESSY GUELO VAN DEN WORM
ROMAN VAN DER WERFF
SANNE DEN BESTEN**

REPETITIELOCATIES

**DIEMER STUDIO'S
Q FACTORY
STUDIO'S AALSMEER**

ONDERWIJSINSTELLINGEN

*LUCIA MARTHAS INSTITUTE
FOR PERFORMING ARTS*
**ROEMJANA DE HAAN
DAAN VAN BEEK**

CODARTS ROTTERDAM
LEO VAN DER PLAS

*FONTYS HOGESCHOOL
VOOR DE KUNSTEN*
**FLORIAN BOUTONNIER
LEEN COGGHE**

*AMSTERDAMSE HOGESCHOOL
VOOR DE KUNSTEN*
YVETTE FIJEN

OPTREDEN UITMARKT

**JIM BAKKUM
BETTINA HOLWERDA
DANSERS LUCIA MARTHAS
INSTITUTE
FOR PERFORMING ARTS
JOJANNEKE GREMMEN
IVO CHUNDRO**

PUBLICITEIT

**ROYAL PROMOTIONS
MARGO DE KONING
MARK SEWALT**

REGIOPUBLICITEIT

**SENF
DAISY VAN DEN
NIEUWENHUIZEN**

MARKETING

**HILLENAAR
MIKE LEEGWATER
BRIGITTE STOLK
KAROLIEN HILLENAAR**

SOCIAL MEDIA

**SENF
JORIS LUSINK
MARKT SEWALT
RUDY HELLEWEGEN**

**TOURNEEPLANNING EN
ONDERSTEUNING**

**SENF THEATER
HUUB VAN DEN HEUVEL
CHRIS BERGWERFF
LINDA TERLAAK
CHRISTINA KANSEN**

FINANCIELE

ADMINISTRATIE

**ERIKA GERLA
BOWEY BOS**

ALBERT VERLINDE THEATER

VIVIAN VERLINDE

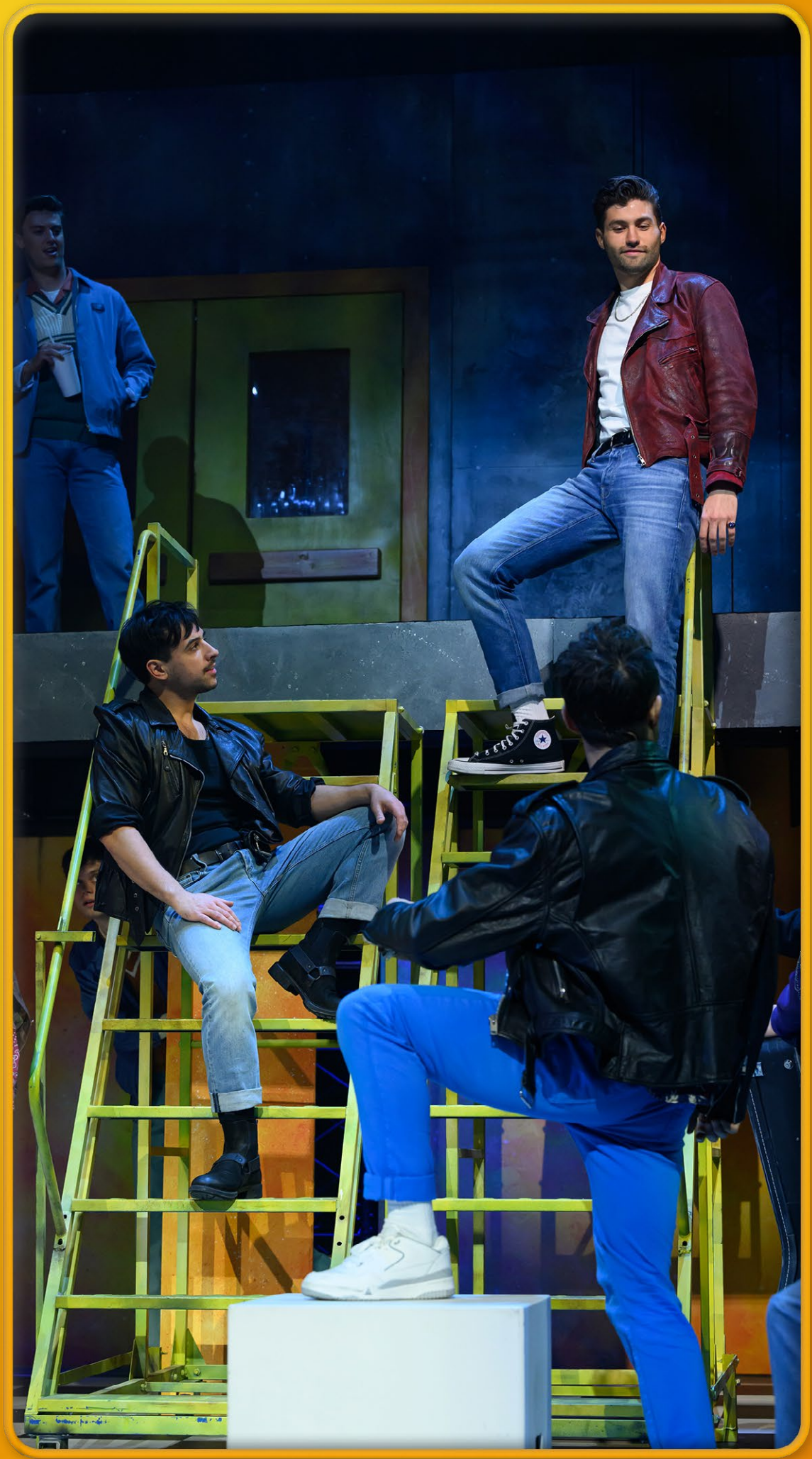
SPECIALE DANK AAN

ROLAND TAFT





6 - 10 APR	Stadsschouwburg de Harmonie	Leeuwarden
12 - 16 APR	Theaterhotel	Almelo
19 - 23 APR	Martiniplaza	Groningen
25 - 30 APR	Schouwburg Agnietenhof	Tiel
3, 5 - 7 MEI	Schouwburg Amphion	Doetinchem
10 - 14 MEI	TAQA Theater de Vest	Alkmaar
17 - 21 MEI	Ghassé Theater	Breda
24 - 28 MEI	Atlas theater	Emmen
31 MEI - 4 JUNI	Theater aan het Vrijthof	Maastricht
7 - 11 JUNI	Theater Orpheus	Apeldoorn
14 - 18 JUNI	Stadsschouwburg	Nijmegen
21 JUNI - 9 JULI	Nieuwe Luxor Theater	Rotterdam
12 - 16 JULI	Theater de Spiegel	Zwolle
21 - 30 JULI	Schouwburg	Tilburg
17 - 20 AUG	DeLaMar Theater	Amsterdam
23 - 27 AUG	Stadsschouwburg	Utrecht
31 AUG - 3 SEP	DeLaMar Theater	Amsterdam
6 - 10 SEP	De Lievekamp	Oss
13 - 17 SEP	Parkstad Limburg Theaters	Heerlen
20 - 24 SEP	Theater de Maaspoort	Venlo
27 SEP - 1 OKT	Amare	Den Haag
4 - 8 OKT	Kunstlinie Almere Flevoland	Almere
11 - 15 OKT	Parktheater	Eindhoven
18 - 22 OKT	Theater Orpheus	Apeldoorn
25 - 29 OKT	Het Park	Hoorn



Grease

De Hitmusical

GREASEMUSICAL.NL